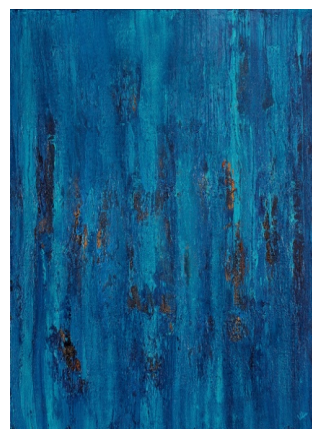


Activités culturelles du 11.07.24 au. 11.08.24



AQUARELLE

EDITION



PEINTURE

COLLAGE



## Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger

### Dossier pédagogique

Cher public,

L'association Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger vous invite à découvrir le premier corpus d'artistes, qui inaugure L'Espace D'Art Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger qui a été lancé en 2018 . Celui-ci présente les travaux de huit artistes femmes, évoluant dans le domaine de la peinture, de la danse, de la sculpture, de la photographie ainsi qu'une plasticienne chercheuse en littérature et comédienne.

La visite de cette exposition est l'occasion unique d'entamer des échanges et des discussions, avec comme outil le procédé créatif de ces artistes, afin d'aborder les notions de l'intime et des émotions. Avec comme moteur principal la volonté de partage, l'Association a mis en place des ateliers animés par les artistes elles-mêmes, mais également des visites guidées ainsi que des conférences.

Pour préparer au mieux votre venue à L'Espace, ce dossier regroupe différentes informations utiles en rapport avec le contenu présenté, ainsi que la liste détaillée des activités proposées. Ces dernières sont disponibles sur inscription via le site de l'Association.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour toutes demandes d'informations supplémentaires à : [mediatrice@espaceartistesfemmes.ch](mailto:mediatrice@espaceartistesfemmes.ch)

**Rédaction et conception du dossier:**

**Katia Borno** pour Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger.

Médiatrice culturelle et artiste peintre

[www.espaceartistesfemmes.ch](http://www.espaceartistesfemmes.ch)

## SOMMAIRE

1. Présentation de l'Association  
Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger

2. Démarche pédagogique de l'Association

3. Liste des artistes et des ateliers :

I) Vandy, peintresse.

DEMONSTRATION ; encre sur papier.

**ATTENTION CET ATELIER SE DERoule A FRIBOURG**

II) Carine Nilson, peintresse.

COLLAGES :

Titres, citations et images déchirées dans la presse et les magazines.

III) Ulie Schwab, peintresse.

CONFERENCE :

Reflets de vie ; l'impact du vécu sur mon art.

V) Delphine Costier, peintresse.

CONFERENCE :

« Une présentation du projet l'Instant Présent de 2018 à ce jour »

Inclus la présentation du processus créatif, des aquarelles réalisées et des coffrets en édition limitée.

VI) Anne Paysac, peintresse.

Entre Ciel et Toile :

Les pouvoirs cachés de l'art guérisseur.

VII) Lola Mathé, peintresse.

INITIATION : peinture au café.

## 1. Présentation de l'Association

### **Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger**

Projet né en janvier 2018 puis devenu association en septembre 2020, Espace Artistes Femmes a été créé par Marie Bagi, titulaire d'un doctorat en Histoire de l'art contemporain et Philosophie. Elle est l'auteure d'une thèse publiée - L'Art au féminin I et II - qui traite de l'intime dans les oeuvres des artistes femmes et leur reconnaissance tardive dans le monde de l'art. Son but étant de donner un souffle nouveau à l'art contemporain en mettant en avant le concept de processus de l'intime.

### **Quelques mots de la fondatrice et présidente Marie Bagi au sujet d'Espace Artistes Femmes : Rose-Margie Berger**

« Il va de soi que je souhaite mettre à l'honneur les femmes. De nos jours, il est question de musées ainsi que de galeries d'art. L'important est de proposer un concept novateur d'exposition qui permettrait à l'art contemporain d'avoir un nouvel essor en contribuant à la visibilité des femmes dans le monde de l'art. C'est pourquoi, je propose le concept d'« espace » qui s'ouvre vers le futur de l'art contemporain. La galerie étant un concept obsolète, il faut pouvoir, dès aujourd'hui, promouvoir une vision qui puisse être à la portée de tous et qui soit également éducative.

L'art contemporain est bien souvent incompris du public. En effet, le résultat d'une oeuvre n'est pas évident pour tous et donc, afin de le rendre accessible, il est essentiel d'en faire connaître le processus. C'est pour cela que je travaille avec des artistes femmes qui sont prêtes à réaliser de la médiation culturelle avec leur propre travail. Celle-ci serait la clé, l'outil, permettant d'entrer dans la sphère vitale de l'artiste qui fait revivre sa vie au travers de ses oeuvres. Ainsi, petits et grands pourraient être sensibilisés à ce concept de l'intime – sous différents angles – qui anime les œuvres de ces artistes. La pulsion créatrice est un concept qui est inné pour elles. Simone de Beauvoir disait « on ne naît pas femme, on le devient », je dis « on ne devient pas artiste, on naît ainsi ». C'est un appel du plus profond de l'être que nous pouvons percevoir par le biais d'œuvres conçues afin de matérialiser un ressenti face au monde ou autres.

C'est pourquoi il est essentiel de pouvoir l'interpréter sans avoir de préjugés sur son apparence. Renseigner le public intéressé à l'art - travail des historien.nes de l'art - mais qui ne possède pas de connaissances suffisantes dans ce domaine serait tout aussi fondamental. Cet espace serait le moyen de démontrer toute l'importance que l'art des artistes femmes prodigue à la société.

Sensibiliser tous les publics pourrait être porteur d'un accroissement positif et certain de l'intérêt artistique de chacun. »

La Fondatrice et Présidente, Marie Bagi

## 2. Démarche pédagogique de l'Association

Une des principales volontés de Marie Bagi, fondatrice et présidente de l'Association Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger, est d'offrir un lieu où les artistes sont libres d'exposer et de communiquer sur leur art au travers d'ateliers, de cours, de conférences, ou encore de visites guidées. Le processus créatif qui se cache derrière les oeuvres présentées dans l'exposition, fait partie intégrante de la démarche personnelle de chaque artiste, et révèle la dimension intime liée au processus de création.

Suivant cette volonté de partage et d'échanges avec le public, Espace Artistes Femmes : Rose- Marie Berger propose des ateliers ouverts à toutes et tous, et ne nécessitant aucune préparation préalable ni connaissances particulières. Chacun d'entre-eux est animé par les artistes elles- même. En effet, les artistes faisant partie de l'Association ont toutes à coeur de pouvoir partager ce qui fait leur quotidien, ce qui les anime. La plupart d'entres-elles ont d'ailleurs intégrés pleinement cette démarche en donnant régulièrement des cours ou en faisant des interventions artistiques auprès de différents publics. L'art contemporain étant bien souvent incompris, nous avons la chance d'avoir les artistes de leur vivant, qui nous expliquent leur démarche artistique et peuvent ainsi nous faire comprendre le résultat de leurs oeuvres par le biais de l'intime.

Ces ateliers sont donc l'occasion unique de non seulement découvrir leurs démarches artistiques, mais également de se familiariser avec de nouvelles thématiques, et de découvrir différentes techniques de création (collage, manipulation virtuelle, création collective); tout ceci de manière

ludique et didactique. Ils peuvent également entrer en dialogue avec certains programmes scolaires des cours d'arts visuels, d'histoire de l'art, ou même de culture générale. En effet, ces ateliers traite sous différents angles des thématiques liées à notre quotidien au travers du processus créatif et artistique.

Les différentes activités se déroulent dans l'espace où se trouvent les oeuvres des artistes, permettant ainsi une immersion totale dans les différents univers représentés. Celles-ci peuvent également, sur demande, être dispensées directement dans les classes. Vous trouverez un descriptif de chaque atelier dans la suite de ce document, ainsi que les informations relatives aux visites guidées et aux conférences.

Pour toute demande spécifique, n'hésitez pas à prendre contact avec nous à cette adresse :

[mediatrice@espaceartistesfemmes.ch](mailto:mediatrice@espaceartistesfemmes.ch)

### 3. Liste des artistes et des activités.

Vandy, peintresse.

DEMONSTRATION : encre sur papier

#### Atelier de découverte de techniques d'encre sur papier

Dans cet atelier, les participants apprennent à utiliser l'encre à travers une petite œuvre sur le thème des nuages, qu'ils pourront ramener à la maison.

L'œuvre est divisée en 3 parties, afin de tester plusieurs techniques et approches d'utilisation de l'encre :

- Nuages réalistes, emphase mise sur les contrastes, encre.
  - Nuages à la ligne / motifs, emphase mise sur le rythme et composition d'image, encre.- Nuages abstraits, emphase mise sur la construction abstraite et l'incorporation d'aquarelle, encre + aquarelle.
- Le matériel est inclus pour les participants (encre, papier, pinceaux, etc).



**IMPORTANT** : cet atelier se déroule à Atelier Vandy, Rue de Zaehringen 3, 1700 Fribourg

Durée de l'atelier : 2H00  
Nombre de participants : 5 personnes  
Tout public  
Prix : 15.—

20 juillet à 11 H 00

Carine Nilson, peintresse.

COLLAGES :

Titres, citations et images déchirées dans la presse et les magazines.

Nous évoluons dans une société basée sur l'apparence visuelle, influencée par les réseaux sociaux.

Cependant les journaux papier sont toujours présents avec des titres ou photos quelques fois provocateurs, accrocheurs ou simplement touchants. Les phrases, les mots et les images nous parlent. Le but de cet atelier est de les choisir, de les détourner de leur intention première pour interpeller sur la signification des images et leur interprétation hors du contexte de l'article du magazine. C'est l'occasion de les couper, de les déchirer et de les coller sur un support, puis de lier les éléments avec de la couleur (peinture, crayon, craie).

L'idée est de débattre sur le regard et l'interprétation



Durée de l'atelier : 1H30  
Nombre de participants : 5 personnes  
Tout public  
Prix : 15.-

17 août à 11 H 00

**Ulrie Schwab, peintresse.**

CONFERENCE :

Reflets de vie ; l'impact du vécu sur mon art.

Cette conférence met en lumière une exploration de la manière dont mon vécu, mes émotions et mes expériences ont façonné et enrichi ma création artistique, offrant ainsi une perspective intime et personnelle sur mon travail.



**Durée de l'atelier : 1 H 00**  
**Nombre de participants : 6 personnes**  
**Prix : 15.—**

**Jeudi 29 août à 18 H 00**

---

**Delphine Costier, peintresse.**

CONFERENCE :

« Une présentation du projet l'Instant Présent de 2018 à ce jour »  
Inclus la présentation du processus créatif, les aquarelles réalisées et les coffrets en édition limitée, édités pour les deux premières séries de 2018 et 2019.

« L'Instant Présent » est un projet que j'ai débuté en 2018, il tisse un lien entre l'espérance de vie humaine et celle des glaciers. Ce projet se décline en une série de dessins qui suit un protocole, chaque année je choisis un glacier, je définis une couleur et je prends mon pouls à la date où début le projet. Ces trois éléments définis je crée une série de dessins/aquarelle monochrome en m'inspirant d'une vue satellite du glacier.

Info : <https://www.delphinecostier.ch/copie-de-soixante-cinq-plusations-min-1>



**Durée de l'atelier : 1 H 00**  
**Nombre de participants : 10 personnes**  
**Prix : 15.—**

**Samedi 31 août à 11 H 00**

## Anne Paysac, peintresse.

### Entre Ciel et Toile :

Les pouvoirs cachés de l'art guérisseur.

Venez explorer les pouvoirs de l'art guérisseur dans notre atelier 'Entre Ciel et Toile'. Un voyage artistique et spirituel où l'expression créative vous guide sur un chemin de guérison et d'ascension, transformant votre être intérieur et votre conscience. »



Durée de l'atelier : 1H30  
Nombre de participants : 10 personnes  
Tout public  
Prix : 15.-

Mercredi 11 septembre à 11 H 00

## Lola Mathé, peintresse.

### INITIATION : peinture au café.

"L'utiliser, c'est redonner vie à un matériau du quotidien, le considérer autrement, le transformer et le sublimer. Une initiation surprenante et ludique. Le café offre un large panel de nuances et de reflets irisés en fonction de sa densité, il capte et renvoie la lumière, il vit sur le papier. Du papier, du café, de l'eau, et c'est tout. L'artiste est fascinée et émerveillée par la richesse créative que ce médium permet : une matière première très riche, gorgée de nuances, de textures, qu'elle tente d'approprier à chaque nouvelle création."



Durée de l'atelier : 1H00  
Nombre de participants : 10 personnes  
Prix : 15.—

Mercredi 11 septembre à 18 H 00

