



SOPHIE
DÜRRENMATT
RÉDACTRICE

CHRONIQUE

L'art de se dévoiler

L'art tient une place importante dans mon quotidien. L'amour des belles choses reflète l'admiration que j'éprouve face à l'énergie déployée par le cerveau humain pour créer une harmonie emmenant nos sens dans un voyage intérieur luxuriant. Or, mes diverses lectures, visites et «potas-sages» en tout genre m'ont placée devant une réalité implacable: les femmes et les hommes ne sont pas célébrés sur un même piédestal dès lors qu'il est question de création. Architecture, sculpture, mouvements picturaux, les références sont résolument masculines. Qui connaît Rosa Bonheur, la plus grande peintre animalière du XIX^e siècle? Ou les «filles du Bauhaus», incontournables de ce courant artistique. Aujourd'hui, c'est à Lausanne (voir ci-contre) que l'art au féminin se (re)dévoile (enfin). Merci les filles!



PHOTOS HEINER H. SCHMITT, DR

Audrey Piguet, «Mermaid's Lips, The forgotten Mermaid», 2013.

Etre visibles, ensemble

65 artistes femmes exposent
leurs œuvres sur un même site.

Donner de la visibilité aux artistes femmes est une démarche toujours nécessaire au XXI^e siècle. Il suffit de poser la question autour de soi pour comprendre rapidement que les hommes occupent majoritairement le devant de la scène créative, qu'elle soit locale ou internationale. En rassemblant 65

créatrices dans une seule exposition, l'Espace Artistes Femmes (avenue de Béthusy 34, Lausanne) met en lumière des œuvres féminines qui font partie intégrante de notre histoire artistique contemporaine. A voir du 3 mai au 1^{er} juillet. SD

 www.espaceartistesfemmes.ch

«COOPÉRATION WEEKEND»
CE VENDREDI 29 AVRIL DANS



**TON WEEKEND
COMMENCE LE VENDREDI!**

